

Archivio Cartelli

Data di costituzione: 2018

1) Titolo del Cartello: Lettura del Seminario XX, *Ancora*, J. Lacan.

Tema del Cartello: Dalla reciprocità dell'amore alla disparità del godimento: «non c'è rapporto sessuale» Cosa del godimento si può dire, cosa si scrive, cosa si conta?

Data di Costituzione: 17 aprile 2018

Data di Chiusura: Aprile 2020

Cognome: Biesta **Nome:** Paola

Tema: Lo scritto e il discorso psicoanalitico. Il Barocco tra l'insistenza e l'esigenza della trasmissione.

Cognome: Giordano **Nome:** Paola

Tema: Amore, *amuro*, muro, passaggi attraverso il godimento fino al «non c'è rapporto sessuale» di Lacan.

Cognome: Lisi **Nome:** Giulia

Tema: Un'altra soddisfazione

Cognome: Ospite **Nome:** Maria Rosaria

Tema: L'amore è il segno che si cambia discorso

Cognome: Velluzzi **Nome:** Francesca

Tema: L'amore supplisce all'assenza del rapporto sessuale. L'inconscio e *la* donna.

Più uno

Cognome: Padula **Nome:** Maria Domenica

Tema: Il godimento dell'Altro non è il segno dell'amore; cessa di non scriversi.

2) Titolo del Cartello: "Il reale è al di là del sogno che dobbiamo cercarlo"? (Lacan J., Il Seminario, Libro XI, I quattro concetti fondamentali della psicoanalisi, 1979 e 2003, Einaudi ed., Torino, p. 59)

Tema del Cartello: Prendendo le mosse dal lavoro di traduzione del testo di Martine Menès "Les cauchemars", l'affermazione di Lacan ci interroga. Si tratterà, attraverso i temi di ricerca di ciascuno, di cogliere gli avanzamenti che il concetto di Reale di Lacan permette di introdurre nella lettura del sogno e delle sue perturbazioni.

Data di Costituzione: 16 Gennaio 2018

Data di Chiusura: Gennaio 2020

Cognome: Carfora **Nome:** Maria Luisa

Tema: L'incubo: in che cosa è differente dal sogno e dal sogno d'angoscia?

Cognome: Giacchè **Nome:** Roberta

Tema: L'incubo nei suoi rapporti col trauma

Cognome: Tamburini **Nome:** Cristina

Tema: L'ombelico del sogno è quello dell'inconscio?

Cognome: Tonetti **Nome:** Nicola

Tema: Il ragazzo che voleva dormire

Più uno

Cognome: Busnelli **Nome:** Silvia

Tema: In che cosa l'incubo è testimone dell'infantile?

3) Titolo del Cartello: «Il sogno e l'incubo»

Tema del Cartello: Lettura e traduzione per la pubblicazione in italiano del testo di Martine Menès: *Les cauchemars, ces sombres messagers de la nuit* [éd. érès, Paris 2016]

Data di Costituzione: 14 Gennaio 2018

Data di Chiusura: Gennaio 2020

Cognome: Grande **Nome:** Isabella

Tema: «La forza dell'incubo nella violenza del discorso»

Cognome: Barticevic **Nome:** Maria Cristina

Tema: Incubi: quale desiderio?

Cognome: Lobo **Nome:** Lynette

Tema: Fobia di giorno, incubo di notte

Cognome: Mostacci **Nome:** Anna

Tema: Gli incubi

Più uno

Cognome: Mautino **Nome:** Diego

Tema: «L'incubo, trattamento del Reale»

4) Titolo del Cartello: Cartello "allargato" Un trauma benefico: La «nevrosi infantile»

Tema del Cartello: Lettura e traduzione per la pubblicazione in italiano del testo di Martine Menès: *Un trauma benefico: La «nevrosi infantile»* [Éditions du Champ lacanien, Paris 2006]

Data di Costituzione: Gennaio 2018

Data di Chiusura: Gennaio 2020

Cognome: Mautino **Nome:** Diego

Tema: L'Edipo, una uscita dalla «Nevrosi Infantile» per/versamente [père-versement] orientata

Cognome: Velluzzi **Nome:** Francesca

Tema: La fiammata fobica

Cognome: Ascarelli **Nome:** Susanna

Tema: La fobia ordinaria, l'ordinario della fobia

Cognome: Giacchè **Nome:** Roberta

Tema: Disturbi dell'apprendimento

Cognome: Ospite **Nome:** Maria Ospite
Tema: L'organizzazione pulsionale infantile

Cognome: Santana **Nome:** Iris
Tema: «Nevrosi infantile», Nevrosi del bambino

Più uno
Cognome: Barticevic **Nome:** Maria Cristina
Tema: Al di là della «Nevrosi Infantile»

5) Titolo del Cartello: *EXULI*

Tema del Cartello: Il cartel nasce all'interno del progetto europeo EXULI, allo scopo di annodare le esperienze di uomini, donne e bambini che in tempi di guerra, caos politico, genocidi, sterminazioni hanno scelto la via dell'esilio con tutto ciò che essa comporta: violenza estrema, spossamento territoriale, vagabondaggio, perdita di identità, all'elaborazione epistemica a partire dalla teoria del trauma originario *versus* le manifestazioni tangibili dei traumatismi.

Data di Costituzione: Gennaio 2018
Data di Chiusura: Gennaio 2020

Cognome: Francesca **Nome:** Velluzzi
Tema: *Discorso di copertura e discorso bucato*

Cognome: Martellino **Nome:** Claudia
Tema: Le parole degli esuli

Cognome: Carfora **Nome:** Maria Luisa
Tema: Che cosa mette radici nel Paese di accoglienza? L'insopportabile della differenza vs la difficoltà di essere soggetti del proprio desiderio, rifugiati all'interno del gruppo che mira all'omogeneità.

Cognome: Ascarelli **Nome:** Susanna
Tema: «Perché la vita è così dolorosa?» Il trauma negli avventi del Reale.

Più uno
Cognome: Padula **Nome:** Maria Domenica
Tema: Dei sommersi e dei salvati: gli eredi del trauma, testimoni dell'indicibile!

6) Titolo del Cartello: Progetto *EXULI*

Tema del Cartello: Cartel avviato per l'elaborazione e sostegno del progetto proposto dal CCP-*Onlus*, selezionato e finanziato dalla Commissione europea : *EXULI*, Erasmus+

Data di Costituzione: 14 Gennaio 2018
Data di Chiusura: Gennaio 2020

Cognome: Giacchè **Nome:** Roberta
Tema: Progetto *EXULI*

Cognome: Tamburini **Nome:** Cristina
Tema: Progetto *EXULI*

Cognome: Ospite **Nome:** Maria Rosaria
Tema: Progetto *EXULI*

Cognome: Mostacci **Nome:** Anna
Tema: Progetto *EXULI*

Cognome: Santana **Nome:** Iris
Tema: Progetto *EXULI*

Più uno
Cognome: Mautino **Nome:** Diego
Tema: «*EXULI*, Il dire degli esili»

7) Titolo del Cartello: *EXULI*
Tema del Cartello: Gli Atelier, il setaccio

Data di Costituzione: Maggio 2018
Data di Chiusura: Maggio 2020

Cognome: Barticevic **Nome:** Maria Cristina
Tema: Trauma e silenzio: come non parlarne?

Cognome: Tonetti **Nome:** Nicola Francesco
Tema: Incontrare un'altra cultura per interrogare la propria

Cognome: Ospite **Nome:** Maria Rosaria
Tema: «Tipi di identificazioni nei due assi. Le molle di discontinuità»

Cognome: Bufacchi **Nome:** Fabrizio
Tema: Emigrante portatore di... sapere

Più uno
Cognome: Grande **Nome:** Isabella
Tema: Come briciole di sapere orientano il soggetto

8) Titolo del Cartello: Cartel "allargato" Imbastitura 2
Tema del Cartello: Le parole che prendono (il)

Data di Costituzione: Settembre 2018
Data di Chiusura: Settembre 2020

Cognome: Tonetti **Nome:** Francesco
Tema: Il destino del fallo nella struttura psicotica

Cognome: Barticevic **Nome:** Maria Cristina
Tema: Autonomia e struttura

Cognome: Bufacchi **Nome:** Fabrizio
Tema: Disabile o diversamente abile?

Cognome: Ospite **Nome:** Maria Rosaria
Tema: Il corpo... del testo?

Cognome: Carfora **Nome:** Maria Luisa
Tema: I modi originali che il linguaggio mostra nella follia

Cognome: Tamburini **Nome:** Cristina
Tema: Dal delirio necessario ad una "possibile" accezione creativa del compromesso?

Cognome: Gurnari **Nome:** Maria Carmela
Tema: Essere il fallo della madre. Quale gravidanza può avere questa posizione immaginaria nella psicosi?

Più uno
Cognome: Grande **Nome:** Isabella
Tema: Quando i significanti sono reali

9) Titolo del Cartello: «Perché si sogna? L'incubo, trattamento del reale?»
Tema del Cartello: Gli Atelier, il setaccio

Data di Costituzione: Ottobre 2018
Data di Chiusura: Ottobre 2020

Cognome: Tamburini **Nome:** Grazia
Tema: Assilli del reale

Cognome: Ospite **Nome:** Maria Rosaria
Tema: Il sogno nella psicosi

Cognome: Bufacchi **Nome:** Fabrizio
Tema: Incubo, sintomo o trattamento del reale?

Cognome: Ascarelli **Nome:** Susanna
Tema: I sogni tra reale, immaginario e simbolico

Più uno
Cognome: Padula **Nome:** Maria Domenica
Tema: L'al di là del sogno

10) Titolo del Cartello: Cartel "allargato" Imbastitura 3

Tema del Cartello: Puzzle

Data di Costituzione: Dicembre 2018

Data di Chiusura: Dicembre 2020

Cognome: Barticevic **Nome:** Maria Cristina

Tema: "Discorsi che spezzano"

Cognome: Tonetti **Nome:** Francesco

Tema: Olofrase

Cognome: Bufacchi **Nome:** Fabrizio

Tema: Frammentazione... d'acqua

Cognome: Ospite **Nome:** Maria Rosaria

Tema: Il rifiuto alimentare nella clinica delle psicosi

Cognome: Carfora **Nome:** Maria Luisa

Tema: La confusione del non separato: una parola che non si fa riconoscere

Cognome: Ribolsi **Nome:** Michele

Tema: Effetti della parola

Più uno

Cognome: Grande **Nome:** Isabella

Tema: L'ingresso nel linguaggio è una uscita dalla presenza piena dell'Altro