

# *Editoriale*

Qual è il senso di questa realizzazione: *Praxis delle intersezioni della psicoanalisi nel Campo lacaniano*?

Esistono molte riviste e, che facciano riferimento a Lacan o no, tutte si riferiscono a Freud. A quali necessità rispondono nel nostro mondo? Rileggendo la corrispondenza di Freud con Ferenczi, non si può fare a meno di stupirsi della importanza che Freud accordava alle sue riviste – al punto di sacrificare energia e somme considerevoli. Ecco ciò che scrive il 24 aprile 1932:

«Non condivido il vostro giudizio riguardo la nullità della maggior parte della letteratura psicoanalitica, benché condivida in gran parte i vostri punti di vista critici. Senza queste ruminazioni, questi ritorni sotto forma di modifiche innumerevoli, l'assimilazione del materiale non potrebbe essere realizzata. Poiché non credo che, per il nostro nutrimento, delle pillole nutritive concentrate possano mai soddisfarci.»

Ci sembra necessario tenere conto pienamente di questo parere. Una miscellanea è necessaria per non accontentarsi dei testi di riferimento, ma considerare il punto di vista degli psicoanalisti nella attualità e nelle *intersezioni* con gli altri discorsi.

Nello spirito dei Forum del Campo lacaniano questa Rivista raccoglie effetti della ripercussione e dell'incidenza del discorso analitico in connessione con le pratiche sociali e politiche che si confrontano con i sintomi del tempo – scienze, filosofia, arte, religione, etc.....

Lacan ha definito ciò che funziona da bussola, il Campo lacaniano o come i godimenti trovano la loro distribuzione di fronte alla mondializzazione unificante, campo diverso dal Campo freudiano certamente, ma fondato su di esso, mai senza esso; oltre il mito edipico, ma non senza. Nel nostro mondo dove tutto diventa affare di specialisti, è essenziale mantenere le *intersezioni* di tutti gli sforzi di pensiero, la curiosità negli ambiti più variati, altrimenti è non soltanto il riesame costante della dottrina che scompare ma anche, alla fine, la pratica stessa.

*Comitato Editoriale*