



«Ho scritto una monografia su una certa pianta.  
Il libro mi sta davanti, sto appunto voltando una  
tavola a colori ripiegata. Ad ogni esemplare è  
allegato un campione secco della pianta,  
come se fosse preso da un erbario.»

Sigmund Freud,  
*Sogno della monografia botanica.*

## **Psicoanalisi e Arte** *Il corpo prezioso\**

**Il Seminario di Praxis – FCL in Italia**  
associato ai dispositivi dell'Internazionale dei Forum  
Scuola di Psicoanalisi dei Forum del Campo lacaniano  
in collaborazione con il Dipartimento Ospedale La Scarpetta  
Invita i Partecipanti alla 3° riunione del Seminario:

**Arte, Scienza e Psicoanalisi**  
**Roma, domenica 24 Giugno 2007**

• **11:00 Caffé Fandango** – Piazza di Pietra 32

**Anita Izcovich** – Psicoanalista EPFCL a Parigi

Da quello che il poeta chiama «l'egoismo naturale dei fiori» [Pessoa],  
Freud estrae –attraverso il sogno– una nuova realtà: determinata dall'inconscio.

D'allora, in ogni forma di sublimazione –e di legame sociale– è centrale quello  
che Lacan chiama: «Il vuoto installato nel cuore dell'essere».

Com'è trattato nell'arte, la religione e la scienza? E nella psicoanalisi?  
Partiremo dall'estetica freudiana –ossia l'analisi di ogni economia dei significanti–  
come messa in funzione dell'etica, e punto di partenza  
di problemi come l'idealizzazione e i suoi effetti segregativi.

\*A. Izcovich, *Le corps précieux*, Ed. Champ lacanien, Paris 2003.

**Sabato 23 Giugno • Fandango**  
**ore 15:30 Conferenza Pubblica**  
**La bellezza e i suoi miraggi**

*De florum pictura*  
Mostra di acquerelli di  
Antonella Scarpelli



**[www.praxislacaniana.it](http://www.praxislacaniana.it)**