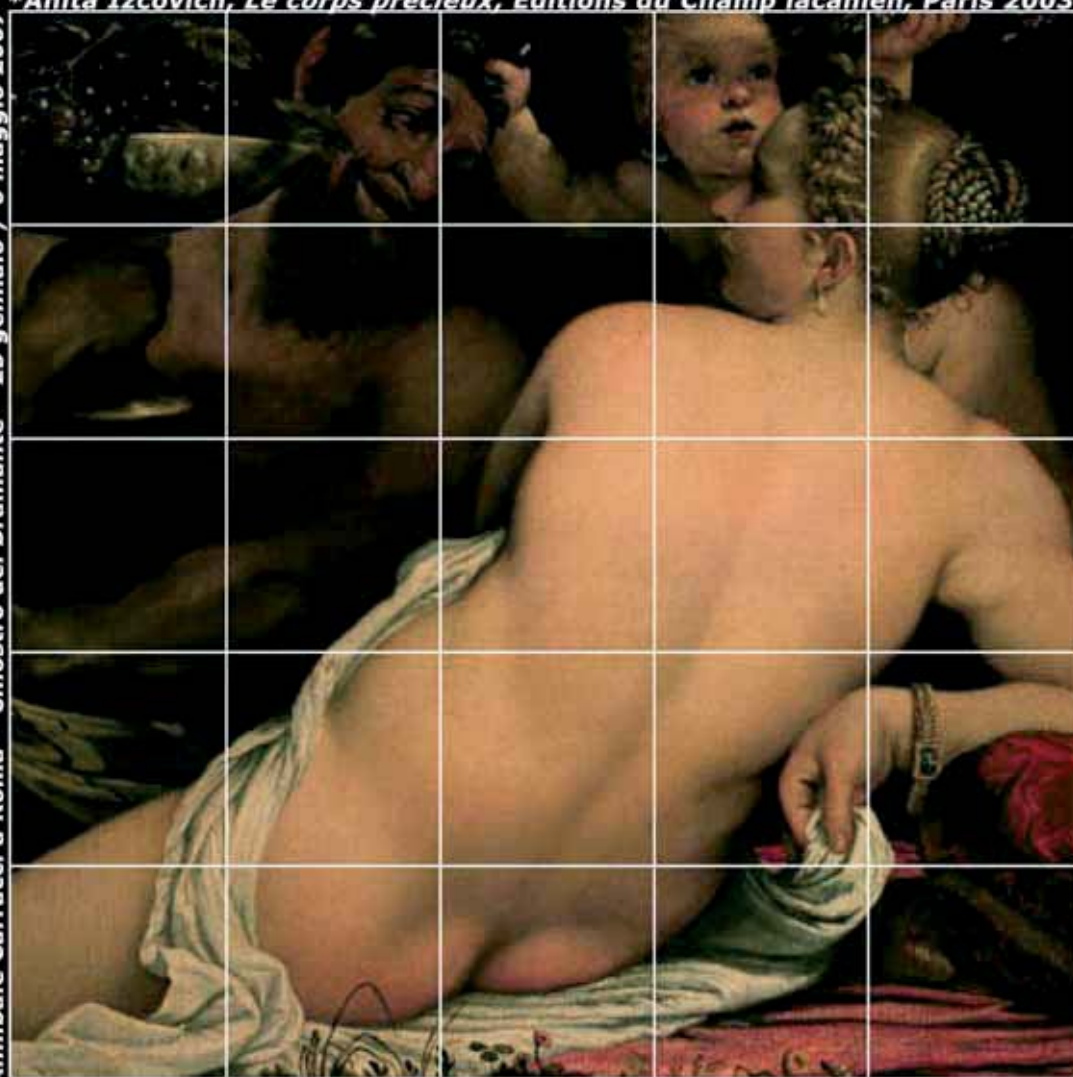


# Psicoanalisi ed Arte Il corpo prezioso\*

**Seminario di Praxis – Forum del Campo lacaniano in Italia**  
associato ai dispositivi della  
**Scuola di Psicoanalisi dei Forum del Campo lacaniano**  
in collaborazione con il  
**Dipartimento Ospedale La Scarpetta**  
Piazza Castellani, 23 - Roma

\*Anita Izcovich, *Le corps précieux*, Editions du Champ lacanien, Paris 2003

Annibale Carracci a Roma - Chioostro del Bramante - 25 gennaio - 6 maggio 2007



**Roma, domenica 4 marzo 2007**  
**Caffé Fandango Piazza di Pietra 32**  
dalle ore 11:00 alle 13:00

Anita Izcovich, psicoanalista della Scuola dei Forum del Campo lacaniano a Parigi. Spazio aperto allo studio dei legami tra Psicoanalisi ed Arte. «Che cos'è un quadro?» domanda posta da Jacques Lacan nel corso del Seminario: I quattro concetti fondamentali della psicoanalisi, darà avvio alle elaborazioni sull'estetica e il godimento del corpo. La proposta è: esplorare a partire dalla teoria psicoanalitica «cos'è un'opera d'arte?». Il corpo da consistenza ad un oggetto che Socrate chiamava agalma e che Lacan chiama oggetto a causa di desiderio. Il corpo prezioso testimonia sulla creazione del semblant, dimostrando un modo di dare presenza a quello che non c'è.

**info: 06 32111537 • info@praxislacaniana.it • www.praxislacaniana.it**